

Il Taijiquan è patrimonio culturale immateriale dell'umanità



Il 17 dicembre 2020 resterà un grande giorno per il Taijiquan e per i praticanti di tutto il mondo. In quella data, la XV sessione ordinaria del Comitato intergovernativo dell'UNESCO per la protezione del patrimonio culturale immateriale, tenutasi on-line, ha approvato una risoluzione per inserire il Taijiquan nella lista rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità.

Il brillante risultato era atteso sin dal 2008 quando il governo della

RPC, tramite lo Jiaozuo Chenjiagou Taijiquan Research Institute ha promosso presso l'UNESCO la relativa procedura. Nel gennaio 2017 si era inoltre costituito un organo ufficiale supportato dal Dipartimento della Cultura e del Turismo della provincia di Henan che ha raccolto le principali scuole radicate in varie zone del paese sotto il nome di Coordinamento per la Salvaguardia del Taijiquan. Il Coordinamento ha pianificato uno sviluppo dei principi a salvaguardia del Taijiquan nel quinquennio 2021-2025. Oltre a sottolineare come il Taijiquan incarni il profondo carattere umanistico della Cina, il Coordinamento ha enfatizzato come esso sia radicato in molte aree della cultura cinese come la medicina, l'estetica, la biomeccanica, la filosofia Yin-Yang.

I cardini della sua filosofia sono pertanto compatibili con le diverse forme di sviluppo sostenibile proprio per il comune fondamento nel rispetto delle diversità e nel facile accesso a tutti. Si rende così manifesto il valore del sapere tradizionale per la preservazione della salute anche nel mondo contemporaneo.

Le sette scuole attive nel Coordinamento sono espressione di altrettante comunità locali cinesi:

- Stile Chen / Chenjiagou, nella provincia di Henan
- Stile He / Zhabao Village, nella provincia di Henan
- Stile Yang / Nanjie Guangfu Township, nella provincia di Hebei
- Stile Wu / Qingchengnanqu, nel distretto di Beijing
- Stile Wu / Dongjie, Guangfu, Township, nella provincia di Hebei
- Stile Wang Qihe / Huanshui, Xingjiawan, nella provincia di Hebei
- Stile Li / Dongjie, Chengguan, Wuqing nel distretto di Tianjin

Le origini del Taijiquan sono documentate dalle ricerche di Tang Hao che nei primi anni Trenta del secolo scorso si recò a Chenjiagou, nella provincia di Henan, per rintracciare le fonti storiche del Taijiquan. Attraverso l'analisi critica dei testi classici, di vari reperti e di informazioni orali verificabili Tang Hao arrivò a verificare che il capostipite del Taijiquan fu Chen Wangting, appartenente alla IX generazione della famiglia Chen, vissuto tra la fine della dinastia Ming e l'inizio della dinastia Qing, cioè all'incirca tra il 1600 e il 1680, a Chenjiagou, nel distretto di Wen della provincia di Henan.

Chen Wanting combinò l'antica filosofia Yin-Yang sia con la teoria dei canali energetici propria della medicina tradizionale cinese che con il sapere marziale tradizionale. In questo modo diede

forma a un metodo che armonizza l'interno e l'esterno dell'essere umano. Nei secoli successivi altri stili di Taijiquan sono derivati da quello originario della famiglia Chen.

Video di presentazione per la candidatura del Taijiquan quale patrimonio culturale intangibile dell'umanità dell'UNESCO.

<https://www.youtube.com/watch?v=fxgvn701zZY&t=163s>

Il riconoscimento ricevuto genera, oltre che una grande emozione, anche una grande responsabilità in tutti gli appassionati del Taijiquan i quali sono chiamati a salvaguardare la preziosa eredità tradizionale cinese senza snaturarne i principi, le tecniche, la filosofia e l'etica. Il rischio che corre il Taijiquan, per esempio con la sua ammissione tra gli sport olimpici, è infatti proprio quello di perdere la ricchezza e la complessità appartenenti alla tradizione che resterebbero schiacciate sull'agonismo. Oggi il Taijiquan è invece diffuso nel mondo soprattutto come disciplina del benessere psicofisico, praticato veramente da tutti, adulti sani e ammalati, bambini, giovani e anziani, disabili. Sono ormai centinaia le ricerche biomediche che dimostrano la sua efficacia sulla salute e la prevenzione delle malattie. Dai benefici sull'apparato osteo-articolare e sui sistemi cardio-vascolare, respiratorio e digestivo all'azione di supporto in malattie quali il diabete, il morbo di Parkinson, le fibromialgie fino al comprovato rinforzo del sistema immunitario e di resistenza allo stress.

Quando quaranta anni fa intrapresi lo studio del Taijiquan in Italia pochissimi sapevano cosa fosse ed era persino complicato spiegarne i fondamenti senza sminuirlo con definizioni newage quali "meditazione in movimento" o "boxe con le ombre". Con l'apertura della frontiera cinese lentamente i maestri di Taijiquan cominciarono a diffonderlo. In particolare dai primi anni Novanta il M° Chen Xiaowang, uno dei maggiori maestri viventi della famiglia Chen, ha fatto un grande lavoro di diffusione dello spirito e delle tecniche di questa magnifica arte viaggiando in tutto il pianeta, addirittura compiendo per oltre due decenni il giro del mondo completo ben due volte ogni anno.

Un'ulteriore spinta di conoscenza è avvenuta nel 1999 tramite il web che ha permesso la diffusione dell'iniziativa World Taiji & Qi Gong day, giornata internazionale del Taiji Quan e del Qi Gong (termine che indica un vasto complesso di esercizi fisici combinati con la respirazione). L'evento coordinato sul sito www.worldtaichiday.org ha ricevuto il patrocinio dell'ONU. Si svolge ogni anno, l'ultimo sabato di aprile alle ore 10 (ora locale) e, a partire dalla Nuova Zelanda, simbolicamente genera una gigantesca onda di energia e di pace che si propaga in tutto il mondo. Ricordo la prima giornata mondiale del Taijiquan organizzata con la UISP Roma nel 2000 e lo stupore che generò tra il pubblico presente a Villa Pamphili.

Congratulazione ai maestri, ai discepoli e a tutti i praticanti di Taijiquan che con il loro impegno hanno sostenuto e promosso questo importante traguardo. (Gianna Sabatelli - ASD Il Campo del Cinabro)

<http://www.uisp.it/roma/pagina/il-taijiquan-patrimonio-culturale-immateriale-dellumanit>
pubblicato il: 30/12/2020